

# Informations techniques



**Direction technique :**

Mathieu Renaud  
(819) 423-1379

**Gérance :**

[info@latuquebleue.com](mailto:info@latuquebleue.com)  
[www.latuquebleue.com](http://www.latuquebleue.com)

# La Tuque Bleue

## Devis technique de la sonorisation

(Dernière mise à jour 29 décembre 2006)

- Console de son pour la salle de 32 entrées, 8 auxiliaires (Consoles de moniteurs 24 /8 minimum, pour les salles où cela est nécessaire seulement)  
(Midas, Soundcraft, Crest, Yamaha, Allen& Heath, etc)
- 6 moniteurs de scène (sur 6 mix, cela est négociable selon les salles et la scène)
- 2 side fills de bonne qualité
- 10 E.Q. 31 bandes (Klark-Teknik, BDX, BSS, Ashly)
- 10 compresseurs/ gates (DBX, BSS, Drawmer, Aphex)
- 2 multi-effects (Yamaha, Lexicon, TC-Electronics, Roland)
- 1 lecteur D.C.
- 11 direct box (active de préférence) (2 seulement si on utilise notre rack wireless)
- 8 Shure sm58 ou Beta 58 avec pieds et perches
- 1 Shure sm58 sans-fil avec pied et perche (Pas nécessaire si on utilise notre rack wireless)
- 4 Audio-Technica atm35 ou AKG C-419 (1 seulement si on utilise notre rack wireless)
- 1 Shure Beta 91 ou Audio-Technica at-851 et 1 C-Ducer (pas nécessaire si on utilise notre propre planche de podorythmie)
- 2 Shure Beta 91 si la salle dispose d'un piano à queue
- Le système de son pour la salle doit avoir un minimum de 10 watts par siège. (ex : 500 places X 10 watts = 5000 watts de son)
- Les boîtes doivent avoir une bonne qualité sonore pour de la musique faite sur des instruments acoustiques.  
(ex : EAW, Meyer, Electro-Voice, JBL, Apogee, Stage Accompany, etc)
- Bien sur, il faut prévoir tout le câblage nécessaire à l'événement.

### Le devis technique reste négociable selon la salle et l'événement.

- La tuque bleue et son directeur technique se réservent le droit d'accepter ou de refuser l'équipement proposé.
- La Tuque Bleue possède son propre système d'émetteur/récepteur sans-fils Audio-Technica série 3000 pour la majorité des instruments (voir patch list). Même si ce système est très fiable, il se peut que l'on puisse rencontrer certaines difficultés selon l'endroit où le spectacle à lieu par exemple. C'est pourquoi nous demandons au diffuseur de prévoir l'équipement nécessaire afin de palier aux inconvénients. C'est pourquoi la liste ci-dessus comporte plus de micros et de direct box que nous avons besoin en temps normal.

*Information :*

**Direction technique :**

Mathieu Renaud

(819) 423-1379

info@latuquebleue.com



**La Tuque Bleue**  
**Devis technique de l'éclairage pour grande salle et festival**  
(Dernière mise à jour 29 décembre 2006)

La Tuque Bleue n'a pas recours au service d'un éclairagiste de façon permanente. Nous laissons libre cours à l'éclairagiste en chef de votre salle de nous concocter quelque chose de beau afin d'enrichir le look de notre scène. Voir le plantation scénique à la fin du présent document.

**Équipement de scène**

2 praticables de 8' x 8' x 12"  
Jupe noir pour praticable si nécessaire

**Divers**

1-Caisse de bouteilles d'eau de source  
6 à 12 Serviettes de bain  
Une loge pouvant contenir 8 personnes minimum avec chaises pour tous  
Table pour vente d'articles promotionnels de La Tuque Bleue  
Si la salle dispose d'un piano à queue, prévoir l'accordement du piano avant le test de son

*Information :*

**Direction technique :**  
Mathieu Renaud  
(819) 423-1379  
[info@latuquebleue.com](mailto:info@latuquebleue.com)

# La Tuque Bleue

## Patch list

(Dernière mise à jour 29 décembre 2006)

Snake	Sub-snake	Instruments	Microphones	Inserts	Sub-Mix
1		Pieds Benoit	ATM-821	Comp 1	Sub 1
2		Pieds Benoit	C-Ducer	Comp 2	Sub 1
3	1	Basse	W-L		Sub 3-4
4	2	Guitare Mathieu	W-L		Sub 3-4
5	3	Madoline Brune	W-L		Sub 3-4
6	4	Madoline Rouge	W-L		Sub 3-4
7	5	Guitare Christain	W-L		Sub 3-4
8	6	Guitare Drop-D	W-L		Sub 3-4
9	7	Banjo	W-L		Sub 3-4
10	8	Violon Marc-Antoine	W-L		Sub 3-4
11	9	Violon Stéphane	W-L		Sub 3-4
12		Accordéon Brune Benoit	c-419		Sub 3-4
13	10	Accordéon Rouge Benoit	W-L		Sub 3-4
14	11	Accordéon Noire Micky	W-L		Sub 3-4
15	12	Accordéon Rouge Micky	W-L		Sub 3-4
16	13	Harmonica Micky	W-L	Comp 10	Sub 3-4
17		Piano/clavier Left Micky	DI		Sub 3-4
18		Piano/clavier Right Micky	DI		Sub 3-4
19		Vocal Benoit	Sm-58	Comp 3	Sub 2
20		Vocal Marc-Antoine	Sm-58	Comp 4	Sub 2
21		Vocal Stéphane	Sm-58	Comp 5	Sub 2
22		Vocal Christian	Sm-58	Comp 6	Sub 2
23		Vocal Mathieu	Sm-58	Comp 7	Sub 2
24		Vocal Michaël 1	Sm-58	Comp 8	Sub 2
25		Vocal Michaël 2	Sm-58	Comp 9	Sub 2
26		Talk Back	Sm-58		
27		FX 1 Left	Line in		
28		FX 1 Right	Line in		
29		FX 2 Left	Line in		
30		FX 2 Right	Line in		
31		CD Left	Line in		
32		CD Right	Line in		